

Idea Development / Розробка ідеї

1 **Generate ideas / Генеруйте ідеї** maximum of 50% / максимум 50%

Number of **words** / Кількість слів → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches / Кількість простих етюдів → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches / Кількість кращих ескізів → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas / Виберіть найкраще та об'єднайте ідеї**

Circle the **best** ideas / Обведіть найкращі ідеї circled / обведений = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Об'єднайте в групи ідей linked / пов'язані = □ 5%

3 **Print reference images / Друк довідкових зображень** maximum of 8 images

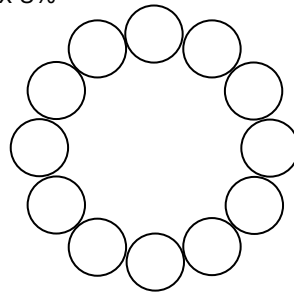
____ images / зображення x 5% = ____%

4 **Compositions / Композиції** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / мініатюри x 8% = ____%

____ **digital collages** / цифрові колажі x 8% = ____%

Selecting a **colour scheme** /
Вибір колірної гами = □ 8%



5 **Rough copy / Груба копія** great quality or better / чудова якість або краща

____ drawing / малюнок x 25% = ____%

Total / Всього = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМІТКА. Якщо ви просто скопіюєте зображення з Інтернету, ваша оцінка знизиться до 25%.

Generate ideas / Генеруйте ідеї

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

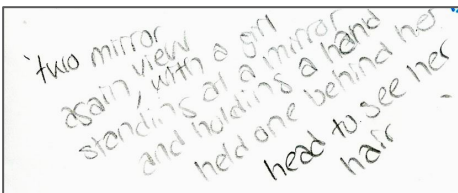
Використовуйте списки, веб-карту або прості малюнки, щоб придумати БАГАТО ідей! Якщо у вас уже є ідея, виберіть її як центральну тему та розгорніть її. Нехай ваші ідеї блукають - одна ідея веде до іншої. Малюнки можуть бути деталями вихідних зображень, різних точок зору, текстур, технічних експериментів тощо.

Adding up points for ideas / Додавання балів за ідеї :

Number of **words**/

Кількість слів

___ ÷ 3 = ___%



Number of **simple** sketches/

Кількість простих етюдів

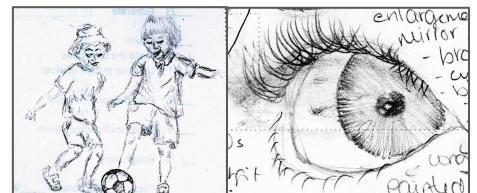
___ x 2% = ___%



Number of **better** sketches/

Кількість кращих ескізів

___ x 4% = ___%



Select the best

Виберіть найкраще

Draw circles or squares around your best ideas
Намалюйте кола або квадрати навколо ваших найкращих ідей

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
- Ви вибрали 3-7 найкращих ідей = 5%

Link the best into groups

Об'єднайте найкращих у групи

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Намалюйте пунктирні або кольорові лінії, щоб об'єднати ваші найкращі ідеї в групи, які можуть працювати разом

- You have joined the best ideas with lines = 5%
- Ви приєдналися до найкращих ідей із рядками = 5%

Print references / Роздрукувати посилання

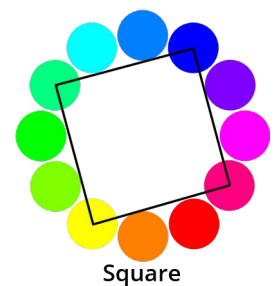
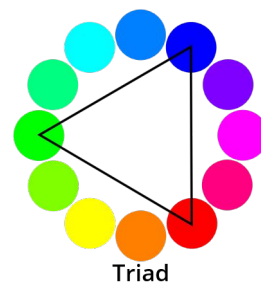
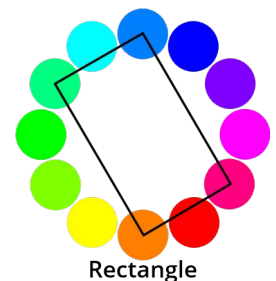
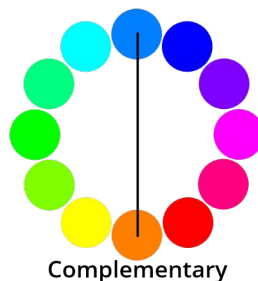
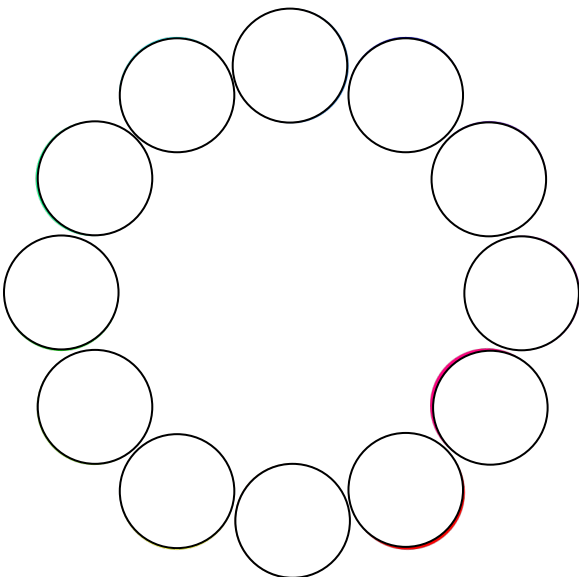
Number of photos/Кількість фотографій

→ ___ × 5% = ___%

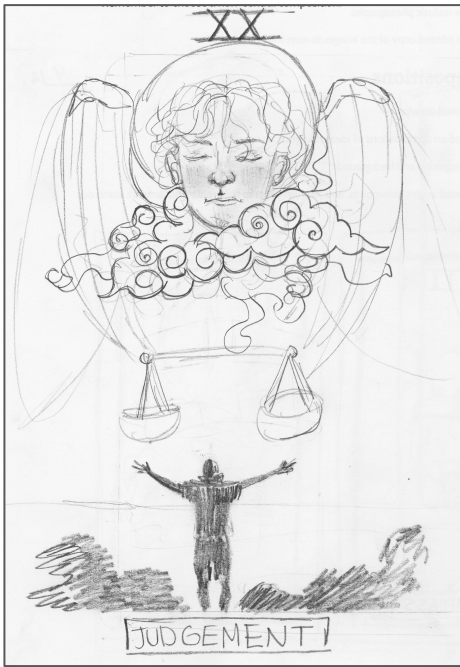
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Надрукуйте ВІСІМ еталонних зображень, щоб ви могли точно спостерігати за складними частинами вашої роботи. Бажано робити та використовувати власні фотографії, але пошук зображень також підходить.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не просто копіюйте знайдене зображення. Ідея полягає в тому, щоб редагувати та комбінувати вихідні зображення для створення власного твору мистецтва. Якщо ви просто копіюєте зображення, ви займаєтеся плагіатом і отримаєте нуль за генерацію ідей та будь-які критерії, пов'язані з креативністю у вашій остаточній роботі.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половини ваших фотографій можуть складатися з малюнків, картин чи інших творів мистецтва інших, щоб використовувати їх як натхнення. Інші зображення мають бути реалістичними.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Ви повинні здати друковану копію зображень, щоб отримати бали.

Compositions / Композиції

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Створіть ДВА чи більше мініатюрних малюнків будь-де в розділі розробки ідей.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Вони повинні базуватися на комбінаціях ідей, які ви придумаете. Додайте свій фон.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Експериментуйте з незвичайними ракурсами, точками огляду та розташуванням, щоб виділити ваші твори мистецтва.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Намалюйте рамку навколо своїх мініатюр, щоб показати краї ілюстрації.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
Кожен грубий цифровий колаж вважається додатковою композицією, як і вибір колірної схеми!

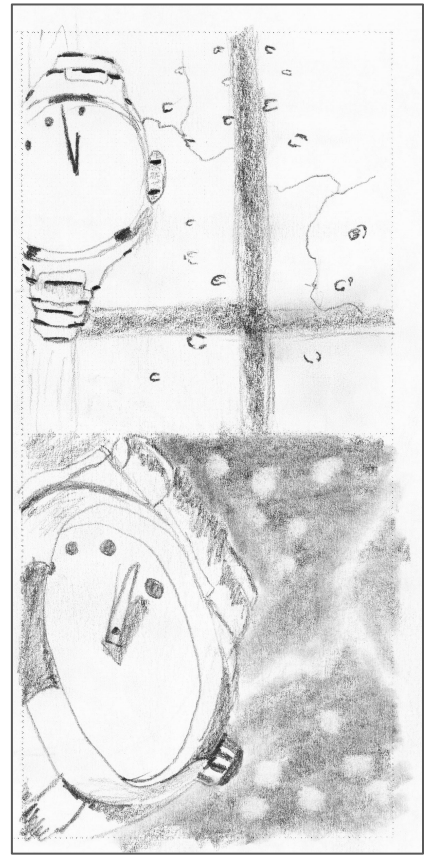


Adding up points for THUMBNAIL drawings / Нарахування балів за малюнки

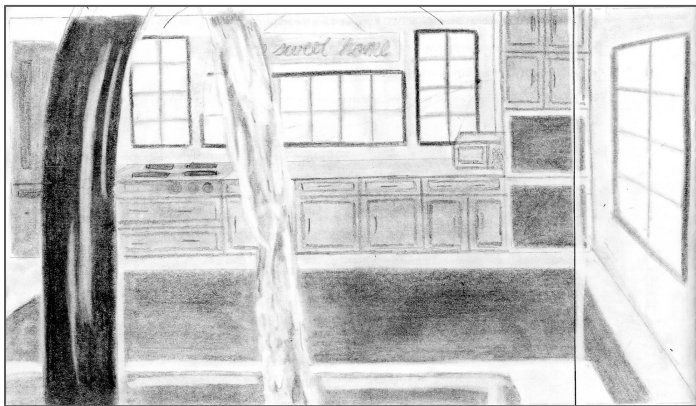


Thumbnails/Мініатюри
 → ___ × 8% = ___%

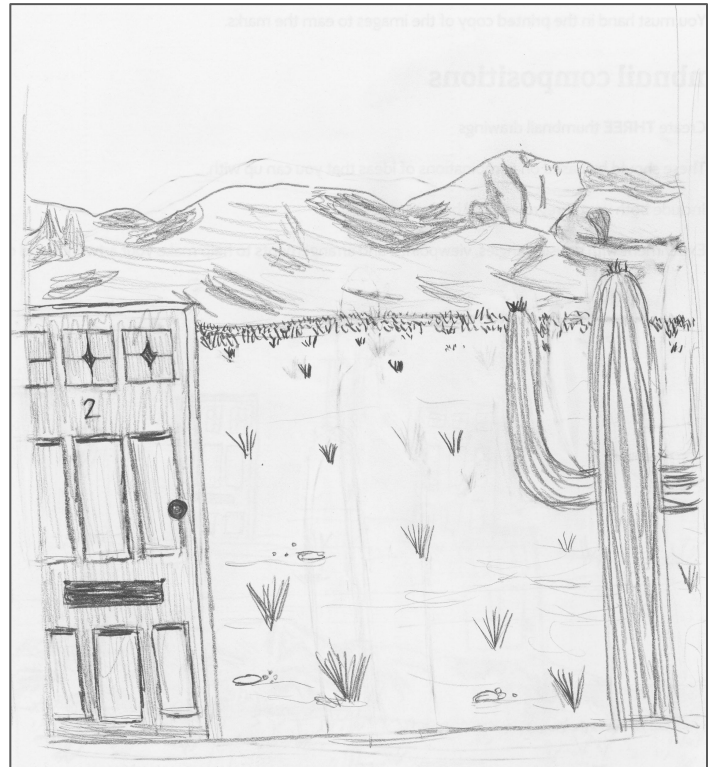
Rough collages/Грубі колажі
 → ___ × 8% = ___%



Examples of ROUGH drawings / Приклади ЧЕРНОВИХ креслень



Rough drawing/Чорновий малюнок
 → up to 25% = ___%



Rough drawing / Чорновий малюнок

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Візьміть найкращі ідеї зі своїх мініатюр і об'єднайте їх у покращену копію.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Використовуйте це, щоб усунути помилки та вдосконалити свої навички, перш ніж почати справжню справу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Якщо ви використовуєте колір, використовуйте фарбу або кольоровий олівець, щоб показати свою колірну схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Намалюйте рамку, щоб показати зовнішні краї вашої ілюстрації.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забувайте вибирати нецентральну композицію.